

## Genel Bilgiler

## Dersin Amacı

İnsan eliyle üretilmiş ilk örneklerden itibaren kronolojik olarak Antik Ege, Yunan anakarası ve Adalarındaki sanat üretiminin mimari, resim ve küçük buluntular üzerinden tanıtılması amaçlanmaktadır

## Dersin İçeriği

Ege, Yunan anakarası ve adalarının tarih öncesi: Paleolitik ve Neolitik dönemler. Bronz çağı ege Ege uygarlıkları: Minos, Miken ve kiklad adaları. Ege göçleri ve Yunan karanlık çağı mimarisi ve sanatı. Ege göçleri sonrası Yunanistan: Geometrik dönem, Arkaik dönem, Klasik dönem ve Helenistik dönem mimarisi ve sanatı.

## Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar

Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul; Boardman, J. (2017), Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul; Boardman, J. (2013), Yunan Heykeli: Klasik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul; Boardman, J. (2014), Yunan Heykeli: Geç Klasik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul; Smith R.R.R. (2013), Hellenistik Heykel, Ayşin Voltar Yıldırım (Çev.), Homer Kitabevi.

## Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretim Yöntemleri

Slayt eşliğinde anlatım, soru ve yanıt, ders tekrarı, makale okuma

## Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar

Öğrencilerin derse dikkatini çekmek amacıyla zaman zaman sorular yöneltilmesi ve eserler ile ilgili müze gezilerinin yapılması.

## Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları

Dersi veren öğretim elemanı yardımcısı yoktur

## Dersin Verilişi

Dersin konusu çoğunlukla görsel malzeme içerdiği için dersin PowerPoint sunumunda hazırlanıp görsel üzerinden anlatılarak dersin işlenmesi. Herzaman önemli noktaların tekrar edilmesi. Dersin ilk haftasında dersin içeriği ve kaynakları ile ilgili bilgiler verilmesi. Her derste bir önceki dersin tekrarının yapıp yeni konuya giriş yapılması. Dersin soru cevap eşliğinde işlenip öğrencilerin anlamadığı ya da kaçırdığı noktaların tekrar edilmesi ve mutlaka önemli noktaların not alınmasının hatırlatılması. Sınavlardan önce dersin genel tekrarının yapılması

## Dersi Veren Öğretim Elemanları

Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Arı

## Program Çıktısı

1. Ege uygarlıklarının kronolojisini ve sanatını karşılaştırmalı olarak algılama becerisini kazanacak, bu uygarlıklara ait sanat yapıtlarını tanıyarak açıklayabilecektir.
2. Kronolojik olarak mimarlık ve sanat yapıtları üzerinde durularak, dinsel ve sivil mimarlık örnekleri, sanat eserleri ve sanat akımları dönemin sosyal, kültürel, ekonomik ve estetik anlayışı ışığında nasıl şekillendiğini açıklayabilir.
3. Antik Yunan'dan Roma'ya ekonomik, siyasal ve düşünsel yönden Ege uygarlıklarının oluşum ve evrimini ve bunun sanatsal ve kültürel kimliğe yansımalarını açıklayabilir.

## Haftalık İçerikler

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                    | Laboratuvar Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Teorik                                                                                            | Uygulama |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, s. 1-27 | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Derse Giriş,Ege Kronolojisi, Tarih öncesi ege uygarlıkları: Paleolitik, Mezolitik, Neolitik Dönem |          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                    | Laboratuvar Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teorik                                                                                            | Uygulama |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 2    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, s. 1-27 | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Derse Giriş,Ege Kronolojisi, Tarih öncesi ege uygarlıkları: Paleolitik, Mezolitik, Neolitik Dönem |          |
| 3    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, s. 1-27 | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Bronz Çağı ege uygarlıkları: Kiklad adalarında sanat.                                             |          |
| 4    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 29-58   | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Bronz Çağı ege uygarlıkları: Girit Minos uygarlığı mimarisi ve sanatı.                            |          |
| 5    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 29-58   | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Bronz Çağı ege uygarlıkları: Girit Minos uygarlığı mimarisi ve sanatı.                            |          |
| 6    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 59-92   | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Bronz Çağı ege uygarlıkları: Miken uygarlığı mimarisi ve sanatı.                                  |          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                           | Laboratuvar Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teorik                                                                         | Uygulama |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 93-171; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul, 29-76.    | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Ege göçleri ve Yunan karanlık çağı. Ege göçleri sonrası egede sanat ve mimari. |          |
| 9    | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 227-239; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul, 77-82.   | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Yunan Mimarisine giriş ve yunan mimari terimleri.                              |          |
| 10   | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 227-239; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul, 77-82.   | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Arkaik dönem Yunan mimarisi.                                                   |          |
| 11   | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 253-432; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul, 135-178. | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Klasik dönem Yunan mimarisi.                                                   |          |
| 12   | Mansel, A.M. (2011),Ege Ve Yunan Tarihi, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 433-507; Boardman, J. (2017), Yunan Sanatı, Homer Kitabevi, İstanbul, 216-258. | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Helenistik dönem Yunan mimarisi.                                               |          |

| Sıra | Hazırlık Bilgileri                                                                                                                                         | Laboratuvar Öğretim Metodları                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Teorik                                 | Uygulama |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| 13   | Boardman, J. (2017), Yunan Heykeli: Arkaik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul                                                                                 | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Arkaik dönem Yunan heykel sanatı.      |          |
| 14   | Boardman, J. (2013), Yunan Heykeli: Klasik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul; Boardman, J. (2014), Yunan Heykeli: Geç Klasik Dönem, Homer Kitabevi, İstanbul | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Klasik dönem Yunan heykel sanatı.      |          |
| 15   | Smith R.R.R. (2013), Hellenistik Heykel, Ayşin Yoltar Yıldırım (Çev.), Homer Kitabevi.                                                                     | Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması.<br>Görseller üzerinden mimari, sanat tekniklerini tartışma ve diğer toplumlarla karşılaştırma yapma. Makale okuma.soru ve cevap şeklinde interaktif anlatım. Öğrencilerin anlamadığı noktalarda tekrar anlatım. Önemli noktaların not alınmasına teşvik edilmesi. Bir önceki dersin kısa tekrarının yapılması ve önemli noktaların hatırlatılması. | Hellenistik dönem Yunan heykel sanatı. |          |

#### İş Yükleri

| Aktiviteler                   | Sayısı | Süresi (saat) |
|-------------------------------|--------|---------------|
| Vize                          | 1      | 1,00          |
| Final                         | 1      | 1,00          |
| Ders Öncesi Bireysel Çalışma  | 5      | 5,00          |
| Ders Sonrası Bireysel Çalışma | 5      | 5,00          |
| Ara Sınav Hazırlık            | 3      | 6,00          |
| Final Sınavı Hazırlık         | 4      | 8,00          |
| Derse Katılım                 | 14     | 3,00          |

#### Değerlendirme

| Aktiviteler | Ağırlığı (%) |
|-------------|--------------|
| Vize        | 40,00        |
| Final       | 60,00        |

|        | P.Ç. 1 | P.Ç. 2 | P.Ç. 3 | P.Ç. 4 | P.Ç. 5 | P.Ç. 6 | P.Ç. 7 | P.Ç. 8 | P.Ç. 9 | P.Ç. 10 | P.Ç. 11 | P.Ç. 12 | P.Ç. 13 | P.Ç. 14 | P.Ç. 15 | P.Ç. 16 |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Ö.Ç. 1 |        |        |        | 5      |        |        | 5      |        | 3      |         | 5       |         |         | 5       |         |         |
| Ö.Ç. 2 |        |        |        | 5      |        |        | 5      |        |        | 5       |         |         |         |         |         | 5       |
| Ö.Ç. 3 |        |        |        | 5      |        |        | 5      |        |        | 5       |         |         |         |         |         | 5       |

Tablo :

- P.Ç. 1 :** Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
- P.Ç. 2 :** Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanır.
- P.Ç. 3 :** Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde bir yabancı dil bilgisine sahip olur.
- P.Ç. 4 :** Sanat ve Mimarlık eserlerinde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörleri değerlendirme yeteneğine sahip olur ve bu eserler arasında üslup karşılaştırması yapabilir.
- P.Ç. 5 :** Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme ve uygulayabilme becerisi edinir.
- P.Ç. 6 :** Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinlerarası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olur.
- P.Ç. 7 :** Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslararası boyutta anlam ve öneminin farkına varır; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık eserlerini değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olur.
- P.Ç. 8 :** Mesleki bilgi ve becerilerini sürekli olarak geliştirme bilincine ulaşır ve genel olarak yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir.
- P.Ç. 9 :** Kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olur.
- P.Ç. 10 :** Kültürel ve Sanatsal etkinlikleri düzenlemeye katkıda bulunur, alan araştırmalarında takım çalışması yapabilir.
- P.Ç. 11 :** Uygarlıkların tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyar.
- P.Ç. 12 :** İnsan doğasına dair evrensel ahlak, estetik ve sanat felsefesi bağlamında duyarlılıklar edinir, mesleki etik ve sorumluluk bilincine sahip olur.
- P.Ç. 13 :** Sanat tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme envanterleme ve koruma alanında kullanır.
- P.Ç. 14 :** İmge ve simgeleri tanımlama yeteneğini kazanır, farklı görme biçimlerini öğrenir.
- P.Ç. 15 :** Çağdaş Sanat sorunları hakkında bilgi sahibi olur.
- P.Ç. 16 :** Sanat Tarihi alanında edindiği bilgileri sözlü ve yazılı ifade edebilir.
- Ö.Ç. 1 :** Ege uygarlıklarının kronolojisini ve sanatını karşılaştırmalı olarak algılama becerisini kazanacak, bu uygarlıklara ait sanat yapıtlarını tanıyarak açıklayabilecektir.
- Ö.Ç. 2 :** Kronolojik olarak mimarlık ve sanat yapıtları üzerinde durularak, dinsel ve sivil mimarlık örnekleri, sanat eserleri ve sanat akımları dönemin sosyal, kültürel, ekonomik ve estetik anlayışı ışığında nasıl şekillendiğini açıklayabilir.
- Ö.Ç. 3 :** Antik Yunan'dan Roma'ya ekonomik, siyasi ve düşünsel yönden Ege uygarlıklarının oluşum ve evrimini ve bunun sanatsal ve kültürel kimliğe yansımalarını açıklayabilir.